

lê, viva meu deus

lê, viva meu deus

lêeee, viva meu deus, camará

lê, viva meu mestre

lêeee,viva meu mestre, camará

lê, quem me ensinou

lêeee, quem me ensinou, camará

lê, a malandragem

lêeee, a malandragem, camará

lê, a capoeira

lêeee, a capoeira, camará

lê, galo cantou

lêeee, galo cantou, camará

lê, cocoroco

lêeee, cocoroco, camará

lê, vamos embora

lêeee, vamos embora, camará

lê, é hora, é hora

lêeee, é hora, é hora, camará

lê, agua de beber

lê, agua de beber, camará

Venha Vê Angola

DRESDEN
*Grupo de Capoeira
angola*

Textbuch

A canoa virou marinheiro

A canoa virou marinheiro
No fundo do mar tem dinheiro

Das Kanu ist gekentert, Matrose
Auf dem Meeresgrund liegt Geld

A canoa virou marinheiro

No fundo do mar tem segredo

Auf dem Meeresgrund liegt ein
Geheimnis

A canoa virou marinheiro

No fundo do mar tem malicia

Auf dem Meeresgrund gibt es
Malicia

A canoa virou marinheiro

No fundo do mar tem capoeira

Auf dem Meeresgrund gibt es
Capoeira

A canoa virou marinheiro

Mas se virou deixa virar

Aber wenn es kentert, nimm es
hin

A canoa virou marinheiro

Oi está lá no fundo do mar

Oh jetzt liegt es da auf dem
Meeresgrund

A canoa virou marinheiro

Sai do Kongo, passei por Angola

Sai do Kongo
Passei por Angola
Chegei aqui agora
Quero vadiar angola

Ich habe den Kongo verlassen
Habe Angola durchquert
Jetzt bin ich hier
Und will Capoeira Angola spielen

Sai do Kongo
Passei por Angola
Chegei aqui agora
Quero vadiar angola

Quero vadiar Angola
Quero vadiar Angola
Berimbau ta me chamando
Vamos vadiar Angola

Ich will Angola spielen
Ich will Angola spielen
Das Berimbau ruft,
lass uns Angola spielen

Coro

Quero vadiar
Olha quero vadiar
Capoeira de Angola
Eu tambem quero jogar

Ich will spielen
Los, ich will spielen
Capoeira Angola
ich will auch dabei sein

Nunca vi casa nova cair

Ave Maria, me deus
nunca vi casa nova cair
nunca vi casa nova cair
eu já vi casa velha cair

Coro:

**Ave Maria, me deus,
nunca vi casa nova cair**

Eu já vi casa velha cair
nunca vi casa nova cair

Coro

Eu já vi a menina cair
Eu já vi o menino cair

Heilige Maria, um Gottes Willen
Noch nie hab ich ein neues Haus
einstürzen sehen (2x)
Ich habe schon ein altes Haus
einstürzen sehen

Ein altes Haus habe ich schon
einstürzen sehen,
aber noch nie ein neues

Ich hab schon das Mädchen
fallen sehen
Ich hab schon den Jungen fallen
sehen

Xuê Xua

Eu pisei na folha seca
vim fazer Xuê Xua
Xuê Xuê Xuê Xua

E vim fazer Xuê Xua

Xuê Xuê Xuê Xua

E vim fazer Xuê Xua

Na volta que mundo deu na volta
que mundo da

E vim fazer Xuê Xua

Joga perna para cima, deixa
nego vadiar

Ich bin auf das trockene Laub
getreten
es machte Xuê Xua
und es machte Xuê Xua

Xuê Xuê Xuê Xua
(lautmalerische Umschreibung
für Rascheln)

Die Welt dreht sich und dreht
sich...

Wirf die Beine in die Luft, lass
den Schwarzen spielen

Sao Bento me chama

Ai Ai Ai Ai
Sao Bento me chama

Ai Ai Ai Ai
Sao Bento chamou

Ai Ai Ai Ai
chamou pra jogar

Ai Ai Ai Ai
Capoeira, menino

Ai Ai Ai Ai
Puxa e bota no chão

Ai Ai Ai Ai
Castiga esse nego

Ai Ai Ai Ai
Conforme a razão
wie es sich gehört

Ai Ai Ai Ai
Capoeira de Angola

Ai Ai Ai Ai
Jogo com coracão
Ein Spiel von Herzen

A bananeira caiu

Mas o facão bateu em baixo
A bananeira caiu

Mas o facão tava amolado
A bananeira caiu

Cai, cai bananeira
A bananeira caiu

Cai, cai, cai bananeira
A bananeira caiu

Camunjê

Camunjê
Como vai, como tá
Camunjê
Ô como vai vosmicê?
Camunjê
Como vai de saúde
Camunjê
Me interessa saber
Camunjê
Vim aqui pra lhe ver
Camunjê
Para mim é um prazer
Camunjê

Camunjê
Wie geht's, alles klar?
Camunjê
Oh, wie geht's Dir?

Was macht die Gesundheit?

Ich würds gerne wissen

Ich kam hierher um Dich zu
sehen

Es ist mir eine Freude

Canarinho d'alemanha

Canarinho d'alemanha
Quem matou meu curiô?
Na roda de capoeira
Quero ver quem é o melhor.

Coro:
Canarinho d'alemanha
Quem matou meu curiô?
Eu jogo capoeira
Mas Pastinha é o maior.

Coro
O segredo da lua
Quem sabe é o clarão do sol.

Coro
Eu jogo capoeira
Da Bahia a Maceió.

Deutscher Kanarienvogel
Wer hat meinen Curiô*
umgebracht?
Im Kreis der Capoeira
will ich sehen, wer der Bessere
ist
Deutscher Kanarienvogel
Wer hat meinen Curiô
umgebracht?
Ich spiele Capoeira
aber Pastinha ist der Größte
Das Geheimnis des Mondes
liegt im Strahlen der Sonne
Ich spiele Capoeira
von Bahia bis Maceió

*Curiô: vom aussterben bedrohte Vogelart, botanisch:
Oryzoborus angolensis, auf deutsch
Schwarzkopf-Reisknacker,
begehrter und wertvoller Singvogel,
mit dem Handel betrieben wird

Dim, dim, dim, lá vai viola

Dim, dim, dim, lá vai viola,
Segura esse nego no jogo de
angola,

Dim, dim, dim, lá vai viola

Lêlê lá vai viola

Dim, dim, dim, lá vai viola,

Segura menino esse corpo de
mola

Dim, dim, dim, singt die Viola
Der Schwarze ist beim Capoeira
kaum zu bremsen

Dim, dim, dim, singt die Viola

Lêlê so singt die Viola

Dim, dim, dim, singt die Viola

Dieser Junge ist super –
elastisch

Dona Maria como vai você

Vai você, vai você

Dona Maria como vai você

Mas como passou, como vai
você?

Dona Maria como vai você

Joga bonito que eu quero
aprender

Dona Maria como vai você

Quero aprender a jogar com
você

Dona Maria como vai você

Faça jogo de baixo que eu quero Ich möchte ein Spiel am Boden
ver sehen

Dona Maria como vai você

Como vai você, como vai você? Wie geht's Ihnen wie geht's
Ihnen?

Dona Maria como vai você

Joga bonito que o mestre quer
ver

Dona Maria como vai você

Capoeira não é karaté

Dona Maria como vai você

Joga bonito pra mim aprender

Dona Maria como vai você

Wie geht's, wie geht's?

Frau Maria wie geht's Ihnen?

Wie ist es Ihnen ergangen, wie
geht's?

Spiele schön damit ich lerne

Ich möchte von dir lernen, wie
man spielt

Ich möchte ein Spiel am Boden
sehen

Wie geht's Ihnen wie geht's
Ihnen?

Spiele schön, das will der Mestre
sehen

Capoeira ist nicht Karate

Spiele schön, damit ich lerne

É no balanço do mar

É no balanço do mar,
que eu vou voltar pra angola

**É no balanço do mar,
que eu vou voltar pra angola**

Que eu vou

Voltar pra Angola

Que eu vou

Voltar pra Angola

Eu vou ver minha história

Vou voltar pra angola

Eu vou ver meu tesouro

Vou voltar pra angola

Eu vou ver angoleiro

Vou voltar pra angola

Angoleiro legeiro

Vou voltar pra angola

Eu não sou angolano

Vou voltar pra angola

mas eu sou angoleiro

Auf den Wogen des Meeres
kehre ich zurück nach Angola

Ich kehre zurück

Nach Angola

Ich kehre zurück

nach Angola

Ich werde meine Geschichte
erfahren

Ich werde nach Angola
zurückkehren

Ich werde meinen Schatz finden

Ich werde den Angoleiro treffen

flinker Angoleiro

Ich bin kein Angolaner

Aber ich bin Angoleiro

Ê, Paraná

Ê, Paraná
Paraná, Paraná ê, Paraná

Ê, Paraná

Eu não vou na sua casa, Paraná

Ê, Paraná

Pra você não ir na minha, Paraná

Ê, Paraná

Porque você tem boca grande,
Paraná

Ê, Paraná

Vai comer minha galinha, Paraná

Ê, Paraná

Paraná está me chamando, Paraná

Ê, Paraná

Me chamando pra jogar, Paraná

Ê, Paraná

Minha mãe está me chamando,
Paraná

Ê, Paraná

Vê que vida de moleque, Paraná

Ê, Paraná
Paraná, Paraná ê, Paraná

Ich gehe nicht zu dir

Damit du nicht zu mir kommst

Weil du immer großen Hunger
hast

mir das Essen wegissst

Paraná Paraná ruft mich

ruft mich zum Spielen

Meine Mutter ruft nach mir

als wär ich noch ein Kind

Paraná ê, Paraná ê, Paraná

Vou dizer minha mulher, Paraná
Capoeira me venceu, Paraná

Paraná ê, Paraná ê, Paraná

Vou me embora enquanto é cedo, Ich gehe in der Frühe
Paraná
e de noite eu tenho medo ,
Paraná

É batuque todo dia, Paraná
Mulata de qualidade, Paraná

Vou me embora vou embora,
Paraná
como já disse que vou, Paraná

Eu aqui não sou querido, Paraná
mais la em Brasília eu sou,
Paraná

Minha terra tem palmeiras,
Paraná
onde canta sabiá, Paraná

Minha mãe que é mulher velha,
Paraná
fecha a casa dorme cedo, Paraná

Vou-me embora prá favela,
Paraná
Como eu ja disse que vou,
Paraná

Ich werd meiner Frau sagen,
dass Capoeira mich besiegt hat

in der Nacht habe ich Angst

Trommeln jeden Tag,
mit reizenden Mulatinnen

Ich mach mich aus dem Staub,
das hatte ich ja schon gesagt

Hier bin ich nicht willkommen,
aber in Brasília bin ich es wohl

In meiner heimat gibt es Palmen
wo die **Drossel*** singt

Meine Mutter ist schon alt
sie verschließt die Tür, geht früh
zu Bett

Ich geh **heim** ins Favela
das hatte ich ja schon gesagt

Eu aqui nao so querido, Paraná
Mas minha terra eu sou, Paraná

Vou me embora que é cedo,
Paraná
Que de noite eu tenho sono,
Paraná

O enfeite de uma mesa, Paraná
É um garfo e uma colher, Paraná

O enfeite de uma cama, Paraná
É um homem e uma mulher,
Paraná

Lá no céu tem tres estrelas,
paraná
Todas tres em carrerinha, Paraná

Uma é minha a outra é tua,
paraná
E a outra vai ficar sozinha,
Paraná

A mulher pra ser bonita, paraná
Não precisa se pintar, Paraná

Hier bin ich nicht willkommen
Aber in meiner Heimat bin ich
es wohl

Ich gehe, solange es noch früh
ist

Denn nachts bin ich müde

Der Schmuck eines Tisches
Ist Messer und Gabel

Der Schmuck eines Bettes
ist ein Mann und eine Frau

Hoch im Himmel, drei Sterne
Alle Drei in einer Reihe

Einer gehört mir, der andere Dir,
Der andere bleibt allein

Eine Frau muss sich nicht
schminken, um schön zu sein

* Sabiá: Rotbauch Drossel, gilt als Symbol für die brasilianische Nation